



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	قراءة في النص النثري الحديث
رمز المقرر:	ARL4510
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة - المستوى الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الفنون القصصية الحديثة
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	8
	الواجبات	4
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب/ة في هذا المقرر الأسس الفنية لقراءة وتحليل النصوص النثرية، ويطبق ذلك على نماذج مختارة.
2. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعمق الطالب في فهم النصوص النثرية، كما يهدف إلى تربية الحس الأدبي وتذوق مواطن الجمال في النصوص الفنية النثرية قديمها وحديثها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يتعرف الطالب/ة على الفرق بين لغة النثر ولغة الشعر
2ع	1.2 أن يميز الطالب/ة بين فنون النثر المختلفة
2ع	1.3 أن يتعرف الطالب/ة على الأسس الفنية لتحليل أنواع النثر
3ع	1.4 أن يفرق الطالب/ة بين القراءة الأولى والقراءة الثانية، والقراءات المتعددة للنص الواحد.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
2	2.1 أن يقرأ الطالب/ة بعض النصوص المختارة لكبار الكُتَّاب
1م	2.2 التمييز بين أساليب الكُتَّاب المشهورين في النثر في العصر الحديث.
4م	2.3 تحليل بعض النصوص المختارة من النثر القديم والحديث بمناهجها النقدية القديمة والحديثة.
4م	3 القيم
	3.1 أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.
1ق	3.2 أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.
4ق	3.3 أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بشعر هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.
3ق	3.4 أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.
2ق	3.5 أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.
5ق	3.6 أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.
5ق	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الأسس الفنية لتحليل المقال الأدبي، وتحليل مقال لأحمد حسن الزيات.	2
2	تحليل مقال لمصطفى لطفي المنفلوطي.	2
3	الأسس الفنية لقراءة الرواية، وتحليل نص روائي حديث.	2
4	قراءة في رواية موسم الهجرة إلى الشمال.	2
5	الأسس الفنية لقراءة القصة القصيرة، وتحليل قصص قصيرة مختارة. + الاختبار النصفي	2
6	الأسس الفنية لقراءة المسرحية، وتحليل نص مسرحي.	2
7	قراءة في مسرحية السلطان الحائر لتوفيق الحكيم	4
8	الأسس الفنية لتحليل السيرة الذاتية وتحليل لسيرة ذاتية	2
9	قراءة في سيرة: البئر الأولى لجبرا إبراهيم جبرا	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب/ة على الفرق بين لغة النثر ولغة الشعر	العصف الذهني بإثارة الأسئلة	الاختبار التجريبي والتقييم المباشر
1.2	أن يميز الطالب/ة بين فنون النثر المختلفة	العصف الذهني والقراءة	الواجبات المنزلية
1.3	أن يتعرف الطالب/ة على الأسس الفنية لتحليل أنواع النثر	التعليم التبادلي والقراءة	الواجبات ومحاولة التحليل الجماعي في المحاضرة
1.4	أن يفرق الطالب/ة بين القراءة الأولى والقراءة الثانية، والقراءات المتعددة للنص الواحد.	التعليم التبادلي والعمل في فريق	التدريب على القراءة لتبيين الفرق
2.0	المهارات		
2.1	أن يقرأ الطالب/ة بعض النصوص المختارة لكبار الكُتَّاب	العصف الذهني، إرشاد الطلاب إلى النصوص المتميزة	زيارة المكتبة



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	التمييز بين أساليب الكتاب المشهورين في النثر في العصر الحديث.	العصف الذهني، وقراءة النماذج الجيدة والمتميزة.	الأسئلة المباشرة والحوارية، والواجبات
2.3	تحليل بعض النصوص المختارة من النثر القديم والحديث بمناهجها النقدية القديمة والحديثة.	القراءة والاطلاع على أساليب النقاد	الواجبات
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الناقد	العصف الذهني التفكير الناقد

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصف.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	العاشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:
١. قائمة مصادر التعلم:

<p>- تطور النثر العربي في العصر الحديث لحلمي القاعد - الأدب العربي الحديث، مدارسه وفنونه وتطوره لمحمد صالح الشنطي - نصوص مختارة من النثر العربي لعبد الكريم الأشتري</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- كتب المقالة والقصة والرواية المعاصرة - المسرح النثري لمحمد مندور - فن المقالة لمحمد يوسف نجم - فن القصة محمد يوسف نجم. - تطور الرواية العربية الحديثة: عبدالمحسن طه بدر - أدب السيرة الذاتية د/ عبد العزيز شرف. - فن القصة القصيرة: رشاد رشدي - النظرات والعبرات لمصطفى لطفي المنفلوطي - عبقريات العقاد - مجلة فصول - المجلة العربية - مجلة إبداع</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- المكتبة الرقمية السعودية - موقع الوراق. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع أستاذ المادة. - موقع الألوكة. - شبكة الفصيح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي. البرامج الحاسوبية والاسطوانات المدمجة (المكتبة الشاملة - الموسوعة الشعرية بجامعة أم القرى .</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>- مجلة التراث العربي. - مجلة المورد. - مجلة علامات. - مجلة العربي. - مجلة قوافل. - مجلة نزوى.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

<p>متطلبات المقرر</p>	<p>العناصر</p>
<p>القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى</p>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p>الندوات الثقافية والمؤتمرات</p>	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

ز. تقويم جودة المقرر:

<p>طرق التقويم</p>	<p>المقيمون</p>	<p>مجالات التقويم</p>
<p>العصف الذهني - التعليم التعاوني</p>	<p>أستاذة/المقرر</p>	<p>قياس مستوى المجموعات الطلابية</p>
<p>الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث</p>	<p>أستاذة/المقرر</p>	<p>قياس مستوى الطالب وتقييمه</p>



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم مقرر إلكترونية	الطلبة	تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم
تصحيح عشوائي	لجنة تقرير المقررات	فاعلية التدريس
تحليل ورقة أسئلة	وحدة الجودة بالقسم	فاعلية طرق التقييم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة